金鋼鑽

蔡衍題

第四百六十五號

社址上海英租界寧波路渭水坊二五八號　電話中央二九〇六

定報價目

三日出一張增刊無定　中國境內全年二元本年一元一角每月二角日本同　餘外國各埠加倍作大洋計算報資先惠郵資在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

（新聞欄）十五字爲一英寸寬爲一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每格每期洋六元（封面）分十五格每格每期每格洋五元（外中縫）分三格每期每格洋四元

一年之計

一年之計在於春　十二月之計在於正

當此之時　無論政軍學商農工各界　無論爲創始事業　或擴大事業　其主要人物　無不日夜運籌　把一年中逐步進展的計畫　細細的規定　然後放手做去　必操勝算　故此時爲各界主事人最辛苦的當兒

但是萬事之計尤在於一身　值此立春節氣　前三後四之際　於……貴體尤宜注意珍重　衛生要品　不可不備　例如……

閨爐過暖或易感冒傷風則　**萬金油**　有備無患

雪夜寒侵或易肺嬌致咳則　**八卦丹**　有備無患

操心過度或易肺陽上升則　**頭痛粉**　有備無患

春酒宴飲或致胃有積滯則　**清快水**　有備無患

如此則一身之計　既保健康　而一年之計自然步步順利矣

上海虎標永安堂　北四川路靶子路口八十九號　電話北二一七三六

廉價書

因翻造房屋　特別大廉價

不存貨　但求出清　願成本

自銅元一枚起至洋數元止

標明價目　歡迎參觀

上海四馬路壹錦里　口上海圖書館啓

朗華影片公司

軍事哀艷影片

戰濠啼聲

導演張普義　編劇馬徐維邦

主演馬徐維邦　陸劍芬

攝製蔣竣　定期開映

新年過了

嫈嫈眼、舊歷的新年過了、大家又要拘束起來、不能像在新年裏的能彀尋歡作樂了、諸君嫌氣悶、何不買幾部好小說來看看呢、下列幾種小說、多有一看的價值、

李涵秋遺著　言情小說　**並頭蓮**

涵秋先生頌重鑄林、所著各種小說、俱受讀者熱烈之歡迎、此並頭蓮一書、尤爲先生得意之作、書中叙述杭州一女學生之事、可歌可泣、情意纏綿、多情人讀之必爲淚下、而結果甚佳、真所謂願天下有情人都成了眷屬、每册定價四角

程瞻廬著　滑稽小說　**廢妾**

諸君見此書名、已可想見其內容之滑稽矣、妾應廢乎？妾不能廢乎？妾應廢也！妾能廢也！即此兩種理由、演成種種笑話、諸君讀之、定必捧腹絕倒、笑斷肚腸、每册定價大洋四角

程瞻廬著　社會小說　**原諒**

此書叙一女學生求學讀書、受拆白黨之愚、幾致身敗名裂、幸覺悟尚早、懸崖勒馬、得與意中人圓成眷屬、情節曲折、大有可觀、每册定價大洋四角（以上三種小說合購、祇收大洋六角（每種照定價七折）

代售處　四馬路　世界書局　上海圖書館

外埠請向本報社購買寄費不加

電影月報

圖畫主任　沈延哲

編輯主任　沈誥

理事編輯　管際安　周劍雲

口基本撰述　以姓氏筆畫多少爲次

王元龍　周瘦鵑　陳天　潘垂統　史東山　洪深　張碧梧　鄭正秋　朱瘦菊　侯曜　萬籟天　鄭逸梅　宋癡萍　陸潔　葉心佛　吳性栽　徐碧波　鳳昔醉

口基本畫圖

王雪厂　但杜宇　胡旭光　范竹雲　張聿光

口訂報價目

每月一期實價大洋二角　全年十二期國內二元國外二元六角

上海仁記路三十五號三樓　六合影片營業公司發行

口古衍影醫師、爲滬上著名西醫、但絕無名醫架子、有請必到、惟方醫師有癖癖、倘上午往請診治、則雖重金不肯犧牲好夢、今屆春令、方醫師特盡義務、爲種牛痘、每日下午、僅照診例減半取費、此則海上名醫所不肯爲、而惟方衍影醫師肯爲、用特樂爲表而出之、

口春光明媚、萬病亦滋滋暗長、例如新老白濁是也、能對症之藥、允推向負世界盛名之法國『山得爾享利白濁丸』、此丸由本埠信源行爲遠東獨家經理、聞該行竹於月前、向法國大批購運來滬、以應患者購求、

承第三版慾海滄桑

裏來呢、我上半天已經打了幾次電話到你學校裏、總是回說出去了、直至適才我打電話給唐宗武、才知道你在章公館、又在電話簿上尋了好久、才把電話打到了、你在那裡有什麼事罷、停會卒了你來不來、何強回道、不過是這裏一位章世兄請吃飯、也沒有什麼大事、停一會來替姨媽請安罷、那姨母道、那麼你早些來、我去預備點心給你吃、說着便把電話搖斷了、何強放下聽筒、便來和章翠玉說明要去、那章翠玉自然不便強留、可是等那何強走到了樓梯邊、她又喚起來道、何世兄回來、我有話問你、何強只得退了轉來、問他有什麼話、只見那章翠玉紅暈着雙頰、半嚮說不出話來、良久良久、才嚶嚀了一聲道、何世兄、你有了夫人嗎、那何強見翠玉開到這句話、不覺心花怒放、忙答道、沒有娶、連訂婚都還沒有咧、我可要反問妹妹一聲、妹妹你可許配了人家不曾、只見那翠玉更是羞得紅雲入鬢、只搖了一搖頭道、不、只說了一個字、又揮着她的纖手道、你去罷、何強這才一步一回頭的走了、自從這天、何強和章翠玉發生了感情之後、何強便借着訪章卓爲名、每天到章卓家來、章卓不在家、便和章翠玉眉來眼去、兩下裏熱度一天高似一天、章翠玉要是一天不見了何強、（未完）

口小閒話　（陸士諤）

吾師唐純齋有言、醫善視、醫善聽、精以專注而靈、左畫圓、右畫方、心以分用而悖、士謂賦性魯鈍、知醫術關乎人命、孜孜兀兀、晝夜窮研、惟恐有失、故自習業至今二十餘年、此心從未敢稍有外騖、不僅嫖賭喫著古門外漢、即舉世推爲風雅之賦詩作畫崑曲圍棋骨董書畫等事、亦一竅不通、並非身無雅骨、實懼分心悖業、有違師訓耳、

昔蘧伯玉行年五十、嘗知四十九年之非、故仲尼問使、有寡過未能之辭、余願學蘧賢、伎兢兢於寡過、於方等刊寡過未能四字、自儆也、計去年一年中門診出診、約三四千號、其中惟某姓女孩、寒熱腹中急痛、脈大而黃、蛔白、余認爲勞症、投仲景小建中湯、三服不效、後經某幼科投以殺虫藥而瘥、誤認虫症爲勞症、此則余之過也、

古人處世、律己則惟恐不嚴、待人則惟恐不恕、非待人厚待己薄也、誠懼稍一自怠、即有妨於進德、況形人之短以見長、正如欲高而居下、士謂於是名醫之學問經驗、無不欽佩之至、獨於其兩賢相厄、出主入奴、如徐靈胎之於葉天士、葉天士之於薛生白、則頗不然之、嘗戒及門諸子、對於時賢、慎毋橫生議論、非徒遠怨、亦自勉之道也、

惟倒一時智勇、開拓萬古心胸、在政治界異軍蒼頭特起、果虎虎有生氣、然非所論於醫也、醫以愈病爲宗、不察病症、推病情、何從施治、欲求其道、須先讀書、今之自命乃醫界革命鉅子者、主張廢去各種書、醫書者、記載前輩之經驗學問、留爲後人南針者也、書既廢去、試問學問更從何處研求、或曰、有書不讀、不如無書、讀而不行、不如不讀、彼提倡廢書者、將以愧讀而不行者也、噫、其然、豈其然乎、

閣下欲打破神秘的悶葫蘆乎？

快去請教嚴芙孫先生替閣下解決一下

君平後裔嚴芙孫先生、最新發明天荒藝術化之葫蘆測字、葫蘆中所賣的靈藥、可以解決人生一切不能解決的難題、葫蘆測字每字一雙珠五角、概批命運八元、號金加一、每天測字時間、暫時改爲下午二時至七時、請大家前來指教、

神秘的悶葫蘆、在葫蘆問津處陳列、歡迎各界參觀

南京路英華街大東旅社對過

嚴芙孫葫蘆問津處啓

袁製鷄牌

解毒精

主治一切男女新久內外花柳毒症　兼治各種濕熱血毒皮膚病腫毒

上海西新橋北　濟華堂藥房發行　每瓶一元二角

女光公司

現在寒假已滿男女學校多已開課本公司優待學界分贈八折劵蓋有學校或學生會圖記來函索取當即寄奉

地址法界霞飛路五百十四號東華影戲院隔壁電話西六二三六

優待學界

修面	小洋二角
電面	小洋二角
洗髮	小洋四角
男女理髮	小洋六角
剪髮	小洋十角
燙髮	小洋十角
西式燙髮	洋一元
電摩	小洋五角
西法電摩	洋一元五角

（注意）男童減半

理髮部營業時間每日上午九時起下午九時止星期一上午休息半日

上海四馬路太和藥房發行

花柳病專門聖藥　名滿天下

內服的　治一切花柳病毒內蘊瘋癱外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分

哈爾士內服外搽六零六

外搽的　治梅淫瘡毒腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元盒樣二角

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙賜顧無任歡迎

事務所滿庭坊廣福里　電話中央二三六四號

漢錩製罐廠

本廠專做糖菓餅乾罐頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本號接洽爲荷

在上海北火車站愛而近路富慶里

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水　大瓶二元　小一元二角半

百補強身血　每瓶一元二角

潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角

瘋濕骨痛藥水　大瓶八角

精表白濁丸　大瓶一元　小瓶五角

上海四川路A一三四

江逢治化學製藥公司啓

好運道香煙

乙元兩聽

永安先施麗華福和大中永泰棧茂和昌新惠通錩源及各大烟店均有經售

華達烟公司出品

長錩記紙盒廠

本廠專製各種紙盒裁割蛋格代印書籍五彩紙機兼印中西文字印刷等類出貨迅速定期不誤

廠址上海虹口四卡子橋下狄思威路九百二十三至二十四號

電話北四六七五

4465

大昌車行謹啓
汽車另件 殼牌汽油 種脚踏車另件批發
福特汽車
各國名廠脚踏車
時色包車
各種車胎 車上另件附贈品 各
地址 愛多亞路大世界西 電話中央三三三四

蔣總司令之孝敬丈母娘

(影鳳)

蔣總司令於前日上午、偕同夫人宋美齡女士、由寗乘特別快車來滬、臨行時知照副官處、帶款赴甯站買票登車、以示尊重路規、一時甯站人員、見蔣總司令亦購票乘車、無不大爲敬佩、聞共化去二百四十餘元、係包一節頭二等車也、蔣氏隨從甚簡、祇帶副官一人、衞兵八人、四時許抵北站、著中山裝、披黑斗篷、小鬍子已長得不少、丰采較前略憔悴、宋女士則丰姿益爲豐潤、下車後與歡迎者略事周旋、即問宋女士云、我等盍先赴療養院乎、宋女士含笑報可、乃相將登車、向上海療養院疾馳而去、蓋宋老太近以身體違和、正在療養院養病也、蔣氏一抵院中、卽直趨宋老太之病室內、叩詢病狀、和顏悅色、爲狀至恭、宋老太覩此一對嬌婿愛女、聯袂歸來省疾、精神上大爲愉快、蔣宋坐約一小時有半、始告別而去、並饋贈宋老太禮物多種、於此亦可見蔣氏於丈母娘之孝敬矣、

□中央銀行之自動電梯

(英俊)

中央銀行即往昔之道勝銀行也、房屋尚寬大、現財政部駐滬辦事處禁烟處、上海造幣廠籌備處均設立於此、蓋銀行一變而爲衙門機關矣、宋部長之辦公室在三樓、宋氏在滬時每日下午必至辦公室辦公、一時賓客雲集、蓋皆財政界之健者也、中央銀行之電梯甚特別、不用司機人、祇須乘者按鈴一撳、電梯即能冉冉自上自下、甚爲便捷、客有至中央銀行者、見電梯停在底下、闃無一人、均望望然而去、以爲司機人失職、殊不知司機者早在淘汰之列矣、

□易紈士小史

(子骨)

西人之供職海關寫字台者、概稱之曰幫辦、其寫字檯亦有高下等級、輾轉升遷至批飭檯後、經數次之考驗、台格者得升任副稅務司、再由副稅務司升任正稅務司、聞考驗注重華文、華文不佳、則無論資格如何、成績如何、不得升任副稅務司、上海江海關有兩西人、其資格甚老、成績亦優、惟華文不佳、故至今仍爲幫辦、不得升任副稅務司也、今日之代理總稅務司易紈士、蓋亦上海江海關幫辦出身、升至批飭檯後、卽升爲副稅務司、未幾又升爲廣州正稅務司、易在廣州時、曾發生風潮、至被毆辱

祕書長升爲總稅務司、此亦不能不謂因禍得福也、聞易精通吾華文字語言、且富有財產云、

□申報內部職員之更動

(金雀)

申報館爲上海大報館之一、資格最老、人才濟濟、舊歷新年以後該報內部職員、略有更調、玆探錄如下、本埠編輯張寄涯君已調任外埠緊要新聞編輯、遺缺由編電訊之瞿紹伊君接充、電訊編輯則由胡仲持君獨力担任、採訪部外勤記者金華亭君則調赴南京担任駐京記者、另聘四川王梨雲君爲外勤記者、王君即戲劇學社初次開演少奶奶的扇子中之八大人也、

胡博士之性慾衞生談

(宇宙室主)

公衆衞生專家胡定安君、德國柏林大學醫學博士也、精醫術、擅口才、昨與記者相值於汪府壽堂、寒暄之餘、繼以長談、其所述性慾衞生一則、頗有價值、爲特記之如次、爲讀我鑽者增一常識焉、胡博士之言曰、性慾係青年人不能免之一種衝動、滿足性慾、歐美人視爲一極平常之事、不過性病蔓延、其危險不但影響個人身體、而且妨碍家庭幸福、此無他、由於青年人不知性慾衞生之故耳、夫由性慾發生之禍患、不可勝數、青年人尤易患此、愚意凡一切由性慾發生之疾病、應根據科學方法、盡量解釋、並示以種種預防及治療之方法、使一般青年不致樂極生悲、同時愚願顧爲青年愛情家作衞生顧問、至所謂預防及治療方法、愚嘗在最近出世之社會醫報上次第發表云云、若胡博士者、洵可謂青年愛情家之福星矣、

□大明輪慘案與海員工會

(于思)

大通公司之大明輪、爲日輪厚田第二九撞沉、計溺斃船員及乘客四百餘人、一時號哭慘呼之聲、不忍卒聽、而貨物行李等等之損失、亦須在七萬餘元以上、詳情已迭見各報、至此案之善後辦法、大通公司、頗爲和平、表示祇須賠償損失、撫恤死者、即可了事、日領方面、聞亦主張調和、第中華海員工會、以日人不遵航線、劫奪海權故對於此案、竭力抗爭、已由上海分會分電國民政府及各機關、要求加以援助、且又於前日開會討論辦法、議決條件數項、限最短期間、取得勝利、並由宣傳部印刷傳單數種、分發各界、以促民衆之注意、預料此次交涉、當能得圓滿之結果、而日領爲人道主義計、當亦不致冒大不韙以庇護厚田第二九也、

□題畫□

(紅萼)

連臂從教入舞宮。妾凹歡凸兩從容。中間任有蓬山在。掘個乖乖大窟窿。

遊剃新法

進衛堂哼京調、可以嚇退剃猪玀、某小報已說過矣、然京調頗不易哼、哼而弗入調、反被若輩窺見底蘊、其危險更大、余輩又嘗發明一戴帽法、行之數月、頗著功效、其法有二、(一)歪戴式、將帽傾於左方或右方、須至四十五度以上之斜度、此法之表示亦有兩種、其衣服華麗者、爲大亨、爲白相人、與剃猪玀者、有同志之雅者也、其衣衫平常者、爲老槍、身家產業、早已送入燕子窠、畢的生司、不值一剃也、(二)高戴式、將帽戴在頂骨之前、額角之後、此法之表示、爲拳師、爲保鑣、爲戲台上之打英雄者、朔方健兒好身手、若輩鷄肋、決不敢嘗其老拳也、大象

歌場瑣聞

言菊朋今正應上海聘、月包四千、此次蟬聯一月、包銀乃減至三千、京伶在滬久、無論何人、風頭必減、嚮昔高慶奎之在大舞台、安舒元之在天蟾舞台、皆唱得無聲無臭而去、言三此次搭上海、將蹈高安覆轍、我深爲言三惜也、

毛劍佩忽然輟演、識者都以爲詫怪、據毛氏父女語人、則因情讓新豔秋之故、其實非也、劍佩登台之第四夕、座客僅三百餘人、顧珂大窘、會新艷秋病適痊愈、園中要求其即日登台、毛氏乃藉口戲碼問題、自願讓包銀退還、停止演唱、戲園老闆、因以營業爲前提者、假令劍佩之叫座能力、勝于新艷秋、則第一台無論如何、必不肯允其輟演、此可斷言也、由此可知徒驚虛聲、不求實際者、終必失敗而後已、

侯少安日前忽秘密北上、據其語人、將往北京接余(叔岩)楊(小樓)南下、借台演唱、打一大野鷄、一若斷無常玉清之於梅蘭芳然、願第一台有邀小余之說、聞已遭霍春祥攔款北上、然則余楊究將誰屬、一時殊難預測也、

蓋玉廷孑身來滬、每晚唱戲之行頭、悉由園中代爲租借、上海舞台之坤角劉艷琴亦然、每晚戲衣、均向裕興行頭店租用、蓋玉廷以逃師來滬、猶可說也、劉艷琴在京亦嘗一度成班、何以戲鞋乃一無所有、此則真可謂咄咄怪事矣、(掃邊老生)

□南通劇場之賣票問題

(酸梅 自南通寄)

南通劇場爲張四先生所創辦、自開演京劇以來、日有丘八流氓、無票入場觀劇、劇場爲維持營業計、出而阻止、則始而謾罵、繼且動武、非口舌所能爭、乃置之不問、若輩聲勢益熾焉、自今歲中華社全班、來通開演新劇、每日賣座八九成、而無票觀劇者、佔其半數、乃呈請官廳出示禁止、一紙具文、自無效果、乃用最後手段、邀請宋縣長程公安局長等、在俱樂部開會、要求官廳籌一澈底維持之法、俾影響不及營業、宋程等體卹商艱、除會銜出示嚴禁外、並訂有辦法數條、(一)黨員憑黨證購半票、(二)軍警佩帶全身武裝及符號者亦購半票、其餘則一律照購全票、近日看白戲者漸少云、(黨證竟有如斯效用、大奇、編者、)

法國

山得爾亨利白濁丸

新老白濁 服之立愈 保可除根 永不復發

各大藥房均有出售

贈送淋濁自療指南 請書明詳細地址投上海三洋涇橋信源行可得一份

□小舞台之大計畫

(鵜鶘)

偶與陳小田、君譚及京劇場種種缺陷之點、陳君頗爲首肯、因互論改良之道、以爲應先從小規模着手嘗試、如小舞台或小影戲館、均極妙之試驗場、先組織一編劇股、延聘名宿及老伶工主持之、專務編排新劇、及可以唱全之老戲、如法門寺、牧羊卷、胭脂虎、吊金龜等、而於劇情之修改、詞句之改善、均應本其良知、破除成見、寗爲伶界罪人、冒天下之不韙、而毅然改去、如是則都中一般昂首天外之紅角兒、萬不合用、而莫善於羅致京滬名票友、及走黑之硬裏子、以組織成班、名票友多具藝術觀念、抱研究態度、固應從善如流、而黑裏子一旦從前三齣而走紅、自無不樂於用命、至於烏煙瘴氣之全武行、令人作嘔之淫蕩戲、則一律廢除、永不上台、每晚至多開演三齣、八時開鑼、十一時打住、令觀衆無腰脹背折臀痛頭暈之苦、是劇務上之改善也、案目茶房之擾客、人盡知之、水果也、特別茶壺也、手巾也、擱脚凳也、墊子也、絡繹於道、如遭病、如探監、戲館老板曾無絲毫利益、而旁觀者過不勝其擾、新劇場之設、一律廢除、觀衆但於場口購劵、對號入座、一切設施、間可取法外國電影場、是管理上之改善也、不請紅角兒、開支自省、劇務管理改善、觀衆必多、苟能一年之後、稍獲贏餘、則此種新計劃、已具相當基礎、然後漸謀發展、開闢地盤、皮黃改善之一綫曙光、庶在於此乎、志同道合者、盍興乎來、

□絡耐芳□

和畫師

(旦月)

畫師有詩贈張傳芳、已登某報、因依韻和之、

人世難逢是少年。鶯聲常藉好風傳。芳姿正共春光茂。小鳥依人最動憐。

□上期本報所載製造人痘苗之異聞一則、茲蒙朱榮錦醫師告我、實係一種滑稽譚、編者作者、均無醫學知識、致爲讀者所紿、旣已自誤、不敢誤人、用特更正、

改組後之第一台

(方菊影)

丹桂第一台自常春恆被害後、大老闆常雲恆、因獨力難支、屢與股東徐耀祥磋商改組、仲春上浣、事遂實行焉、

徐君初婉商大舞台主黃金榮先生、擬借重經理黃全生君、兼理第一台劇政、而黃金榮先生本與徐君有摯誼、情不可却、惟大舞台亦係己所股開者、楚材晉用、未免不慊於其他股東、幾經推敲、乃決定以大舞台股東兼第一台股東、而善羅名角之經理黃全生君、亦入一股、更以股東資格、主持劇政、雙方皆爲滿意、至大舞台主加入第一台股份之分配、則議定黃金榮君二股、童子卿君一股云、第一臺既有戲館業先進加入、遂思轟轟烈烈、大振旗鼓、而勞黃全生君北上羅聘名角之議、亦即於二月初八日決定、黃全生君乃卽於初十日乘招商局新銘輪船、出發赴津矣、

惟黃全生君對于第一臺之經理、尙撝謙不就、臨行之前一夕、乃由新舊股東互商決聘爲前臺顧問並聘夏月潤爲後臺顧問、黃全生君此次爲第一臺跋涉京津、卽以顧問名義、惟所聘角色、黃君尙未許宣布、只得賣個關子、且容下回分解、所可附帶爲顧曲家告者、大舞台亦將有頂兒尖兒之名角兒南來、請拭目俟之、

□洛陽橋之一幕□

□慾海滄桑

(十)

(春藹生)

□第二回 髮壁許儉光春生浴室 築台難避債禍起蕭牆

話說何強和章翠玉正在纏綿固結之際、突然那小婢阿蘭來報告道有人打電話給何少爺、聽筒掛在一旁、請何少爺快去聽罷、何強道、唉、怎麼我人到那裏、電話會打到那裏呢、說着便去到電話機旁邊、拿了聽筒問道、我是何強、你是誰呀、一聽那面的聲音、却是他的姨母、只聽他姨母道、強兒、怎麼你今兒不到我這

(轉入第四版)

□南市警察、昨日檢查行人所戴西帽、據謂因接探報、共產黨人帽內有一特別標識之故、(春燕)

□丰姿楚楚之楚老五

(紅萼)

年來北里、漸多知書識字者、若夫兼擅盤行文字、則其人定係曾入講舍、墮落始操此末業也、然而聞有能讀小說者矣、至於操觚爲文、足與時下小報爭雄壇坫者、吾見亦罕、惟小花園楚楚老五、中西並擅、小楷亦復端正、且能效流行之三日刊、作小品文、則物希爲貴矣、記者昨過其家、旣攫得伊之小影、且從之書照遍世界四字、以實吾鑽、并請其撰短稿、伊允陰歷十二交卷、下期本報、或可與諸君相見焉、五蘇小鄉親、讀書當在十年以上、詰其母校何名、則堅勿吐實、意者不欲辱其舊時絃誦之地也、五好畫細長眉、雙彎入鬢、省卻絳仙試螺不少、豐姿不愧楚楚、余于北里、最厭白相人嫂嫂化之紅倌人、若夫楚五、則靜以對之、雖不落言詮可也、更有小阿姨、娟好亦同于五、筵間應對、在解事不解事間、濟以搯其大腿、擁之懷中、見者皆有僑將壓焉之懼云、

□楚楚老五□

照遍世界

□楚楚老五書□

□青心老七之文君新寡

(釣徒)

名妓青心老七之嫁某公子也、雙方訂有辭意謹嚴之合同、爲海上花界所艷稱、某報且一記再記矣、乃噩耗傳來、則所謂某公子者、竟爾一瞑不視、小米湯已爲新寡文君、意者將重來海上、爲下車馮婦乎、此項報喪之電、係老七致老三老四者、於廿九日收到、老三從良已久、老四則方襲青心之名、主持鶴政、記者消息自老四處得來、可必其至確、綠青心之嫁也、其結合爲一金錢的、居南洋水土不服、乃苦思上海之樂、而今而後、其可以歸寗海上乎、想一般稔客聞之、當更眉飛色舞也、

□一而再再而三

(咄咄上人)

老和尙、昔固小報健者、近則茹素念佛、雖以咄咄總角之交、乃不能爲吾鑽得其隻字、然而酒酣耳熱、則綺語仍所不禁、特未肯形諸不律耳、一夕、相與磅礴於小樓一角、座有魏收驚蝶、好刺秘聞、以悅人耳、老和尙不禁合掌而言曰、老衲外家、地接蓉城、故衲往者省親、恆道出於是、至則闢室逆旅、習以爲例、隔室往往有食肉者、至令老衲不願聞諸、一夕、刀匕之聲、竟夕不止、詰旦、忽聞銳呼聲曰、人之精神有限、步非煙所謂第一風流最損人、吾所得若、祇番佛兩聲耳、奈何一而再、再而三、勿肯少休、俾一闔眼乎、又一則荷荷曰、老子花錢、再三何害、曰、故事、再而已矣、若强聒不舍、破我例矣、曰、若輩亦有成文法耶、鉛印乎、石印乎、我乃未之前聞、今日之事我爲政、非三不可、至是、聞噫唓聲、似俎上已易肉而魚、而此魚乃不甘宰割、則欠伸跳躍不已、厥聲了了可辨、相持炊許、嗤然一聲、似魚與俎別、則齊聲呼茶房、茶房入、傴僂而語、聲細不可辨、及其談判結果、似反代價之半、始有且嘗且去者、老和尙言竟、下斷語曰、敗魚餒肉、盛以管仲之小器、宜其溢也、驚蝶搖首曰、小鮮、勿足嘗老饕饞吻、不如讀我海外來風之篇、

大慶電氣五金行
專辦歐美電氣五金材料 色花罩及吊燈
發售及修理各種無線電收音機另件
置各種電氣工程裝自運新式發電機馬達各
地址 鄭州路二〇五號(鄭西局路一枝香隔壁) 電話中央三九五〇